



RECICLARTE

ESPAÇO CULTURAL DA GROTA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2017

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

I – PROGRAMAS

A – Formação em Música

B – Mobilizando Talentos

C – Multiplicando Talentos

D – Orquestras e conjunto

E – Jovens Empreendedores

II – PARCEIROS EM 2017

III – PESSOAL

IV – REALIZAÇÕES DE INFRAESTRUTURA

V – RESULTADOS

INTRODUÇÃO

Em 2017 as atividades do **Espaço Cultural da Grot**a continuaram sendo desenvolvidas em grandes programas, que detalharemos neste documento, a saber:

I – PROGRAMAS – Atividades desenvolvidas

A – FORMAÇÃO EM MÚSICA

COORDENADORA do Programa: Lenora Pinto Mendes

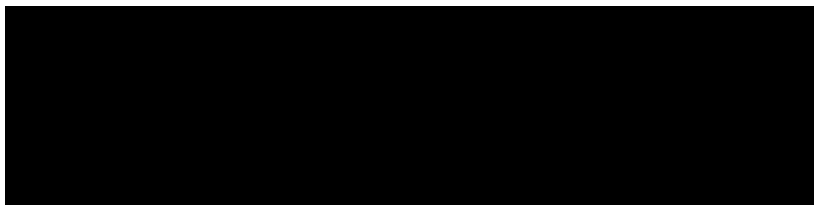
Objetivo: Desenvolver habilidades e capacitar jovens e adolescentes, num período de 3 anos, para que, além de músicos qualificados integrantes da Orquestra de Cordas da Grot

a, possam se tornar instrutores de música, gerando mais oportunidades de renda e que lhes permitam realizações pessoais, individual ou coletivamente, e o exercício da cidadania, concedendo-lhes Certificados de Conclusão de cada Módulo da Formação Musical.

Atividades no Espaço Cultural da Grota em 2017

3^o ano de formação: 10 alunos

Aulas	Instrutor Responsável	Período das aulas / Carga Horária	Horário das aulas
Teoria musical III	Adriana Miana	05/03 a 10/12 70h	Sábado 14/18h 16/18h
Percepção musical e Treinamento interpretativo com aulas de violino	Adriana Miana/ Thiago Monteiro	05/03 a 10/12 60h	Sábado 13/15h
Acompanhamento psicopedagógico (Empoderamento)	Sandra Cabral	01/03 a 13/12 60h	Terça-feira 16/18h (UFF)
Musicalização	Alexandra Seabra	16/02 a 27/02 20h	Domingos
Empreendedorismo	Alexandra Seabra	1 ^o /03 a 31/03 20h	Domingos
Violino III / Viola	Luiz Ricardo Vidal	19/02 a 17/12 80h	Sábado 8:30 / 10:30
	Thiago Monteiro	19/02 a 17/12 80h	Sexta-feira 14/16h



Violoncelo	José Carlos Vidal	20/02 a 17/12 80h	Sábados das 10/12h
Prática de Orquestra A	Rafael Castro	18/02 a 09/12 100h	Quinta-feira 14/17h
Prática de Orquestra B	José Carlos Vidal	16/02 a 10/12 100h	Sábado 10/13h
Prática de sala de aula			Vide abaixo

DETALHAMENTO DE PRÁTICA DE SALA DE AULA (estágio dos 10 alunos)

Município/Bairro	Local	Estagiário	Local de Estágio	Instrumentos
Niterói/São Francisco	Sede	Anderson dos Reis Bruno Aguiar Francisco Teixeira Leonardo Pinheiro Jonathan Pinheiro Giovanna P. Souza Luiz Carlos Justino	ECG ECG ECG ECG ECG ECG ECG	Flauta doce e violino
Niterói/ Badu	CEPAR/CEPAR	Camila Costa Roberto Henrique	CIEP/CEPAR	
Itaboraí/ Apolo II	Igreja S. Francisco de Assis	Karolayny dos Santos	IGREJA	

OBS. Os estagiários recebem vale transporte para se deslocarem para os locais de estágio

1º ano de formação – 21 alunos (Teoria Musical I)

Estão no 1º ano de formação aqueles que, depois de passar pelo Projeto Mobilizando Talentos, realizado no ECG ou do Projeto Multiplicando Talentos, realizados nos

núcleos de multiplicação, se interessam em fazer Teoria Musical, além da prática de instrumento e de orquestra.

2º ano de formação - 05 alunos + 21 alunos (Teoria Musical II)

Estão no 2º ano de formação aqueles que perseveraram na Teoria Musical, além da prática de instrumento e de orquestra.

Aula	Professor Responsável	Número de alunos	Horário das aulas / Carga Horária
Teoria Musical I e II	Lenora Mendes /Rodrigo Soares	26	Sábado - 16/18h 70h – cada turma
Flauta II	Michelle da Silva Pinheiro	20	Sábado – 9:00/10:30
Flauta III	Raquel Terra	06	2ª feira - 14/16h
	Lenora Mendes	08	Sábado – 9:00/ 10:30
Violino II	Michelle Pinheiro	04	Sábados 15h/16h
	Priscila Vidal	08	6ª feira – 14/16h
	Thiago Monteiro	04	Sábado – 10:00/11:30
Violino III / Viola	Luiz Ricardo Vidal	07	6ª feira – 14/15h
Violoncelo	José Carlos Vidal	05	Sábado- 13:30/16 h
Contrabaixo	Nathalia	4	5ª feira – 15/ 16:30
Flauta transversa	Carlos Rodrigues	4	2ª feira – 16:00/17:30
Prática de Orquestra B	José Carlos Vidal	18	Sábado – 10/13h
Prática de Orquestra C	Raquel Terra	15	Sábado – 13/15h

Total de alunos no Programa: (10 + 21 + 5) = 36 alunos

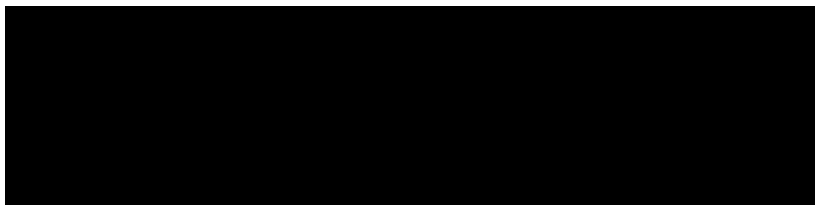
B – MOBILIZANDO TALENTOS

COORDENADORA: Lenora Pinto Mendes/Claudia Seabra Melo

Objetivo: Acolher as crianças e adolescentes da comunidade da Grota, do jeito que são, com os talentos que têm, incentivando-os com musicalização para o aprendizado de música e também para outras artes.

AULAS DE MÚSICA NA SEDE

Aula	Professor/Instrutor Responsável	Número de alunos	Dias das aulas
Flauta I	Márcio Paes Selles	19	Sábado – 9/10h
	Raquel Terra dos Santos	07	2ª feira – 14/15h
	Raquel Terra dos Santos	11	5ª feira – 9/ 11h
Flauta II	Lenora Mendes	10	Sábado – 9/10:30
	Carlos Rodrigues	05	2ª feira – 14/16h
	Michelle da Silva Pinheiro	09	Sábado – 9/10:30 h
Violino I	Márcio Paes Selles	05	Sábado – 10/11h
	Michelle da Silva Pinheiro	05	6ª feira – 14/16h
Violino II Violino II	Priscila Vidal	6	6ª feira – 14/16h
	Nathan	08	Sábado – 10:00/11:30
Contrabaixo	Nathalia Terra	06	3ª.- 14:00/17:00 h
Flauta transversa	Carlos Rodrigues	06	2ª feira – 16:00/17:30
Violão	Ubiraci Barbosa	08	5ª feira – 13:30/14:30
Percussão	Vagner Alves	11	3ª feira – 10/11h
		13	3ª feira – 15/16h
Cavaquinho	Ubiraci Barbosa	01	5ª feira – 12:30/13:30



Coral	Raquel Terra	11	2ª feira – 15/16:30
Teclado	Jairo Lemos	08	2ª feira – 15/16:30

OFICINAS/OUTRAS AULAS NA SEDE

Oficina ou Aula	Voluntário Responsável	Número de participantes	Dias da Oficina/ Aula
Musicalização	Alexandra Seabra	15	Domingo – 30 horas
Empreendedorismo	Alexandra Seabra	15	Domingo – 30 horas
Pintura	Milton	8	Quinta-feira - manhã
Psicologia *****	Yara Selles	15	Terça-feira - manhã
Desenho	Fernando	10	Quarta feira - tarde
Reforço escolar	Adriana	07	Quarta-feira - manhã
TOTAL			

******* Relatório anual do grupo de psicologia com as crianças do Espaço Cultural da Grota em 2017**

Objetivos :

Favorecer o auto conhecimento .Identificar suas emoções, descobrir seus pensamentos e a relação destes com seus comportamentos. Aprender estratégias de manejar seus pensamentos e comportamentos.

Conhecer os principais valores humanos e vivenciá-los no grupo, nas relações sociais, escolares e familiares.

Desenvolver o auto amor, a auto estima, a auto confiança.

Oferecer um ambiente de acolhimento para se sentirem a vontade de compartilhar seus sentimentos, conflitos, problemas e suas conquistas.

Estratégias:

Para alcançar nossos objetivos utilizamos técnicas de relaxamento, visualizações terapêuticas, de arteterapia, expressões através de desenho, pintura, argila, expressões verbais escritas e orais, jogos cooperativos, brincadeiras e jogos.

Considerações finais:

O trabalho foi realizado com aproximadamente 15 crianças, em encontros semanais.

Realizamos também sessões de orientação aos pais.

Algumas crianças com maior dificuldades de relacionamento, tiveram atendimentos individuais.

Observamos grande progresso das crianças no decorrer do ano. Acreditamos que conseguimos alcançar a maior parte dos nossos objetivos.

Yara Paes Selles Chaves - CRP 05/7742

Musicalização na pré-escola

Local	Bairro	Responsável pelos Recursos	Instrutor	Número de alunos
Creche Margareth Flores	S.Francisco-Niterói	Lenora Mendes	Taynara da Silva	30
Creche da Igreja Betânia	S.Francisco - Niterói	Igreja	Raquel Terra	60
Creche Luz da Serra Vide abaixo relatório	Mury em Friburgo	doadores	Wagner Gadelha	98
TOTAL				188

Total de alunos no Programa - 188 aluno



RELATÓRIO 2017 DO PROJETO MUSICAL

Parceria com Espaço Cultural da Grotta

PARCEIROS: Cláudio Luiz e Patricia Gomes

Professor: Wagner Gadelha

Número de alunos inscritos e conteúdo:

Em 2017, tivemos, neste Núcleo de Multiplicação do ECG, o **total de 98 alunos** atendidos por nosso Projeto Musical, sendo:

- **80 alunos** de 1 a 6 anos da Creche Luz da Serra com Musicalização, divididos por idade em 3 turmas;

- e **18 alunos** de 7 a 16 anos distribuídos nas seguintes turmas:

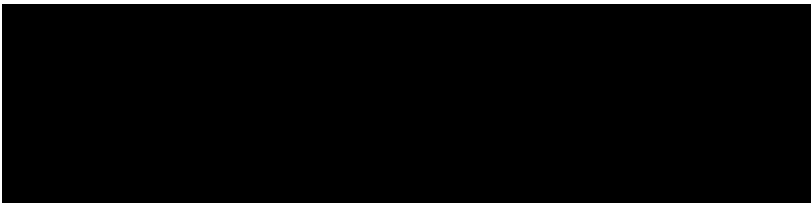
- Flauta I – 4 alunos (Livro I do ECG e início do II)
- Flauta II – 14 alunos, sendo que 2 desistiram no 2º semestre (Livro II)
- Violino I – 10 alunos (Suzuki I)
- Violoncelo – 1 aluna (a partir de setembro/2017, foco na postura, posição das mãos, escalas de dó e ré maior).

Ressaltamos que os alunos de violino e violoncelo são os mesmos da turma de Flauta II.

A partir de agosto/2017, os alunos de 7 a 16 anos começaram a se preparar para as apresentações musicais.

Apresentações Musicais dos alunos de 7 a 16 anos:

- 23/setembro/2017 – Apresentação dos alunos junto com ECG Niterói na comemoração dos 20 anos do Núcleo Comunitário Luz da Serra;
- 18/outubro de 2017 – Apresentação de 15 alunos em 2 escolas públicas de Muri (Escola Municipal Maximilian Falk e Escola Estadual Padre Madureira);



- 12/novembro/2017 – Apresentação de 7 alunos no “Almoço Solidário” no Jardim das Artes em Muri, para arrecadação de Fundos para o Núcleo;
- 15/dezembro/2017 – Apresentação de todos os 98 alunos na Festa de Natal da Creche;
- 16/dezembro/2017 – Apresentação em conjunto com ECG da sede e seus Núcleos de Multiplicação na Festa de Encerramento do ECG em Niterói.

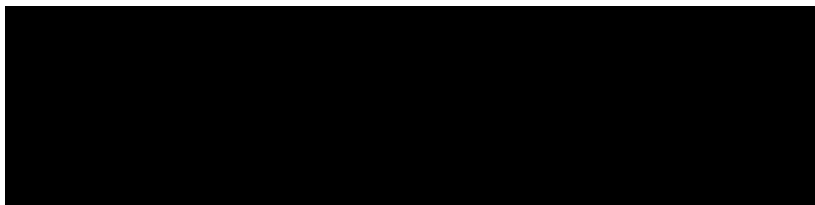
C – MULTIPLICANDO TALENTOS

COORDENADOR: Carlos Alberto Farah/Cecilia Miranda/Márcio Selles

Objetivo: Mobilizar crianças, adolescentes e jovens de comunidades em situação de risco social, para musicalização, iniciação musical com flauta doce e violino nos núcleos contando com parceiros locais, replicando a metodologia do Espaço Cultural da Grota para propiciar aos alunos se integrarem, futuramente, na Orquestra de Corda da Grota.

Núcleos de Multiplicação – 2017

Município	Bairro	Local	Responsável	Instrutor	Nº alunos	Instrumentos (tipo)
	Charitas	E.E. Maria Pereir	Reciclarte	Anderson e Felipe	10	Flautas Violinos
	Ititioca	E.M. Vila Costa Monteiro	Rotary Pendotiba	Jairo Welton	34	Flauta doce Violino
	Badu	CIEP Di Cavalcanti	Farah e Cecília	Jéssica Luiz Ricardo, Priscila Carlinhos	83	Flauta doce, transversa, piano e violino
		E.E Paulo Assis Ribeiro - CEPAR	Farah e Cecília	Luiz Ricardo Amanda Mateus	24	Violino e Orquestra do Badu (ensaio)
		Casa de Pedro	Casa de Pedro	Izabella Cardozo	09	Flauta doce
	Vital Brazil	E.E. Guilherme Briggs	Rotary Niterói Icaraí	Nathan Feitosa	14	Flauta Doce
	São Domingos	IEPIC	GAN	Welton César	15	Flauta Doce
São Gonçalo	Coelho	Núcleo Espírita Chico Xavier	Grupo Espírita Chico Xavier	Nick Raquel Terra Pablo	15	Flauta doce percussão Violino
Itaboraí	Apolo II	Igreja São Francisco de Assis	Reciclarte	Thiago Grazielle Diana	92	Flauta doce e violino



Nova Friburgo	Mury	Núcleo Comunitário Luz da Serra	Núcleo Comunitário Luz da Serra	Wagner Gadelha	98	Flauta, Violino e Violoncelo
Total					384	

D- ORQUESTRAS e CONJUNTOS

COORDENADOR: Márcio Selles

Orquestra	Responsável	Nº de componentes	Dias de Ensaio
OCG A ORQUESTRA DE CORDAS DA GROTA	Rafael Castro	20	Quinta-feira - 14 às 17h
OCG B ORQUESTRA JOVEM DA GROTA	José Carlos Vidal Alexandra Seabra	24	Sábado 10:00h às 13:00h
OCG C ORQUESTRA EXPERIMENTAL DA GROTA	Márcio Selles/Raquel Terra	17	Sábado 13:00h às 15:00h
Orquestra do Núcleo Badu	Luiz Ricardo Vidal	24	Sexta-feira 18:00h às 20:00h
Orquestra de Maricá	Regente Luiz Ricardo Vidal	20	Segunda -feira de 9:00 às 11:00
Conjunto de Flautas	Lenora Mendes	25	Segunda- 14:00/16:00 Sábado – 9:00/10:30



Apresentações no ano de 2017

Janeiro

25 – OCG A Encontro de Orquestras no Afroreggae 15h

Março

22- OCG A no BNDES – 19h

25 – OCG B no Colégio Coluni UFF – 9h

Abril

2 – Conjunto de Flautas da Grota na Casa do Bom Samaritano – 10h

11 – OCG B Colégio Guilherme Briggs -10h

16 – OCG B no Solar do Jambeiro – 17h

Maio

20 – Conjunto de Flautas na Creche Margareth Flores – 9:30h

25 – OCG B no Núcleo de Água e Biomassa da UFF – 10h

28 – OCG B na Fundação Avatar – 12h

Junho

8 – OCG B na Reserva Cultural – 19h

9 – OCG B na Creche Dom Orione

23 – OCG B no Rotary Rio 19h

29 – OCG A Colégio Estadual Almirante Tamandaré 20h

Julho

9 – OCG A Igreja São Francisco de Assis – Apolo II Itaboraí

Agosto

26 – OCG B no Museu do Ingá – 10h

27 – OCG A na Igreja Presbiteriana do Rio do Ouro 19h

Setembro

8 – OCG B na Feira de Gastronomia 15h

14 – OCG B no Campo de São Bento 10h

18 – Conjunto de Flautas no Degase do Barreto - 15h

23 – OCG A Núcleo Comunitário Luz da Serra em Friburgo 14h

Outubro

- 1 – Conjunto de Flautas em Teresópolis 17h
- 3 – OCG A no Teatro Municipal –Dia do Médico 20h
- 7 – Orquestra Experimental da Grota no Morro do Estado -10:30h
- 8 – OCG A no Cine Arte UFF – 10:30h
- 12 – OCG B no Centro de referência da Música Carioca -11h
- 14 – OCG Badu – Festa Comunitária na Av. Central – 13h
- 16 – Conjunto de Flautas na Pestalozzi – 14h
- 19 – OCG A no Colégio Pereira das Neves – 10h
- 20 – OCG Badu Igreja Presbiteriana Bethania – 20h
- 25 – OCG B no Campus do Gragoatá 15h
- 29 – OCG B Campo de São Bento 10h

Novembro

- 2 – OCG A e B no Teatro Municipal de Niterói 19:30h
- 26 – OCG A na Igreja Presbiteriana no Ingá 19h

Dezembro

- 3 – OCG A no Teatro Municipal de Maricá 17h
- 10 – OCG A na AABB São Francisco – 10h
- 15 – OCG Badu – Evento do Sintuff - 17h

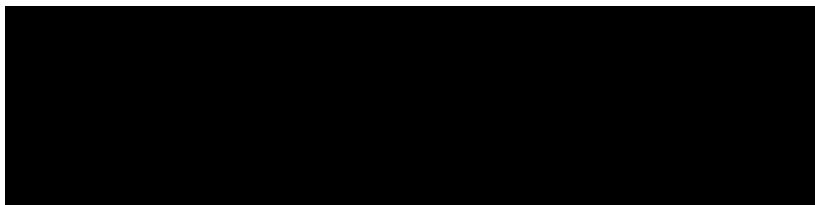
F - JOVENS EMPREENDEDORES

Formação de grupos musicais, por iniciativa dos próprios integrantes das Orquestras.

Grupos	Nº de componentes	Nome dos componentes
Negros e Vozes	4	Leandro, Ubiraci (Bira), Anderson e Geraldo(Dinho)
Niterói Strings	4	Luiz Ricardo, Priscila, Taynara e Rodrigo
Non Stop –flauta doce p/casamentos	09	Carlos Rodrigues, Mylena Souza, Larissa Reis, Fernando Brasil, Jonathan, Francisco Teixeira, Willian
Casamento Musical Begging	05	Alexandra, Luiz Carlos (Katunga), Tainara, Michelle e Diego

II – PARCEIROS EM 2017

<u>PARCEIRO</u>	<u>Período</u>	<u>Valor</u>	<u>Pagamento</u>
Brazil Foundation MostrArte	12 meses	25.000,00	5 instrutores, 1 regente, material de escritório e lanches e evento Soul Grota
FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL - FBB	12 meses	60.000,00	Recursos humanos, pagamento de professores, material de limpeza e identidade visual
Vídeo Filmes	Fevereiro a dezembro	R\$ 2.500,00/mês x 11 = R\$ 27.500,00	10 bolsas de estudo para orquestra B e Pagamento direto aos regentes das Orquestras B e C
Auto Viação Nossa Senhora do Amparo	Fevereiro a dezembro	Cobertura integral das despesas	2 Instrutores do Núcleo Maricá, lanches, transportes
Grupo Espírita Leôncio de Albuquerque	Fevereiro a dezembro	R\$650,00/mês x 11 = R\$ 7.150,00	2 Instrutores do Núcleo de São Gonçalo
Casa de Pedro	Fevereiro a dezembro	R\$200,00/mês x 11 = R\$ 2.200,00	Instrutor do Núcleo da Casa de Pedro
Rotary de Pendotiba	Fevereiro a dezembro	R\$400,00/mês x 11 = R\$ 4.400,00	2 Instrutores do Núcleo de Ititoca
Rotary Niterói Icaraí	Março a dezembro	R\$300,00/mês x 10 = R\$ 3.000,00	Instrutor do Núcleo Vital Brazil
Núcleo Luz da Serra	Março a dezembro	R\$ 330,00/mês x 10 = R\$ 3.300,00 + transporte (R\$100.00 por dia)	Instrutor do Núcleo Mury
Farah e Cecília	Fevereiro a dezembro	Cobertura integral das despesas	Instrutores dos Núcleos do Badu
Lenora Mendes	Fevereiro a julho	R\$2.400,00/mês x 06 = R\$ 14.400,00	Instrutores da sede
UNIRIO	Fevereiro a dezembro	Convênio	1 professora (extensão) e 2 bolsistas
UFF	Fevereiro a dezembro	Convênio	1 professora (extensão)



BOVESPA	Abril a dezembro	50.000,00	Alimentação, contador, gerente, auxiliar de serviços gerais, maestro, bolsa para 10 alunos
PRONAC		Captado: R\$202.510,00 Utilizado: R\$201.449,76	Pagamento dos músicos, professores, camisetas, compra de instrumentos

150 Associados de R\$ 60,00 (anual) = R\$ 9.000,00

25 colaboradores de R\$ 100,00 (mensal) = R\$30.000,00

Total anual = R\$ 39.000,00

III – PESSOAL

TIPO	Nº	Nomes	Função	Vínculo
Diretoria	5	Carlos Farah Paulo Tarso/ Francisco Alice/ M ^a das Graças	Presidente 1º/2ºtesoureiro 1ª/ 2ºsecretário	Todos voluntários
Conselho Deliberativo Participativo	1	Márcio Selles	Presidente	Voluntário
Colaborador	1	Sérgio Porto	Elaboração de projetos	Voluntário
Administrativo	6	Lenora Mendes Claudia Seabra Mara Nascimento Alexandra Seabra Daniel Lopes	Coordenadora Gerente Administrativo Aux. Serv. Gerais Produção Contador	Voluntária Funcionária Diarista Voluntária Remunerado
Professores/ instrutores		Já listados nos projetos	Oficinas e outras aulas	Remunerados
Regentes		Já listados nos projetos	Regência das orquestras e aulas	Remunerados
Professores/ Instrutores		Já listados nos projetos	Aulas de música	Remunerados
Prestadores	6		Serviços gerais	3 da Just. Federal 5 da Just. Estadual

Obs.: Semanalmente (segunda-feira – parte da manhã) Marcio Selles e Lenora Mendes participam da Reunião de Diretoria como fundadores da Reciclarte e Coordenadores de Projetos).



IV – REALIZAÇÕES DE INFRAESTRUTURA

Em 2016 recebemos em doação da ONG Orquestra de Câmara de Niterói que encerrou suas atividades e por força dos estatutos deveria destinar a outra organização social sem fins lucrativos uma sala no Centro de Niterói, na Av.Amaral Peixoto, 34/401, onde mantinham sua sede. Coube-nos a destinação desse imóvel por decisão da Assembleia Geral Extraordinária que encerrou as atividades e deu-nos posse imediata, enquanto seriam tomadas as providências administrativas para consecução formal da transferência.

Para melhor utilização do espaço, foi programada a instalação de um estúdio de som, com excelente padrão, para que jovens, individualmente ou em grupo, possam fazer suas gravações com qualidade num espaço que lhes é próprio, está em processo de instalação mediante a contratação do Engenheiro Bernardo Aroeira. Concluída em 2017 no valor de R\$ 50.000,00 com recursos próprios.

V– RESULTADOS OBTIDOS

Quando comemoramos o crescimento pessoal e profissional, todos os anos, dos alunos e familiares sentimos que estamos no caminho certo. Atendemos em 2017 em torno de **150** crianças e adolescentes só no ECG (Espaço Cultural da Grotta) e mais **384** nos Núcleos de Multiplicação, com a Metodologia desenvolvida pela Orquestra de Cordas da Grotta, conforme relacionado no corpo do Relatório. Concluíram o Ensino Superior em **2017**, Evyênia Taynara Sales (Licenciatura em Música pela UFRJ , Carina Maia Alencar (Licenciatura em música pelo CBM), Diana Pazzini (Pedagogia pela UFF), Caroline Oliveira (Enfermagem), Marivani Cordeiro (Pedagogia UFF), Albert Duarte (Arquitetura na Estácio), Amanda Mateus e Ivison (Música na UNIRIO), além de tantos outros já formados desde 2011. Em 2017 Thiago Monteiro e Igor Siqueira passaram no concurso de Professor de Música no Município do RJ, pontos positivos para o Projeto.

Crianças e jovens que participam do projeto encontram na música uma oportunidade de transformação de vida, mesmo sofrendo com os efeitos da desigualdade social.

“ A música é transformadora”

Equipe 2017